佛說觀無量壽佛經疏卷第三

劉宋畺良耶舍譯經

唐沙門善導集記

○定善義

△從此已下次辯正宗即有其十六還就一一觀中對文料簡不勞預顯今定立正宗與諸師不同今直以就法定者從日觀初句下至下品下生已來是其正宗從日觀已上雖有多義不同看此文勢但是由序也應知

佛告韋提希汝及衆生應當專心繫念一處想於西

方云何作想凡作想者一切衆生自非生盲有目之
徒皆見日沒當起想念正坐西向諦觀於日欲沒之
處上四字麗本無令心堅住專想不移見日欲沒狀如懸鼓
既見日已閉目開目皆令明了是爲日想名曰初觀
就初日觀中先舉次辯後結即有其五一從佛告
韋提下至想於西方已來正明總告總勸此明韋
提前請彌陀佛國又請正受之行如來當時即許
爲說但以機緣未備顯行未周更開三福之因以
作未來之益又如來重告勸發流通此法難聞廣
令開悟言佛告韋提汝及衆生者此明告勸若欲

等出塵勞求生佛國者宜須勵意也言應當專心已下此明眾生散動識劇猨猴心偏六塵無由暫息但以境緣非一觸目起貪亂想安心三昧何容可得自非捨緣託靜相續注心直指西方簡餘九域是以一身一心一迴向一處一境界一相續一歸依一正念是名想成就得正受此世後生隨心解脫也二從云何作想下至皆見日沒已來正明牒所觀事此明諸眾生等久流生死不解安心雖指西方不知云何作意故使如來爲生反問遣除疑執以示正念之方言凡作想者此明總牒前意

顯後入觀之方便言一切眾生者總舉得生之類
言自非生盲已下此明簡機堪與不堪言生盲者
從母胎中出眼卽不見物者名曰生盲此人不得
教作日觀由不識日輪光相故除生盲以外遇緣
患者教作日觀盡得成就由未患眼時識其日輪
光明等相令雖患目但令善取日輪等相正念堅
持不限時節必得成就問曰韋提上請願見極樂
之境及至如來許說卽先教住心觀日有何意也
答曰此有三意一者欲令眾生識境住心指方有
在不取冬夏兩時唯取春秋二際其日正東出直

西没彌陀佛國當日没處直西超過十萬億刹卽是二者欲令衆生識知自業障有輕重云何得知由教住心觀日初欲住心時教令跏趺正坐右脚著左髀上與外齊左足安右髀上與外齊左手安右手上令身正直合口齒勿相張舌桂上齶爲令咽喉及鼻中氣道宣通故又令觀身四大內外俱空都無一物身之地大皮肉筋骨等心想散向西方盡西方際乃至不見一塵之相又想身之水大血汗津淚等心想散向北方盡北方際乃至不見一塵之相又想身之風大散向東方盡東方際乃

至不見一塵之相。又想身之火大。散向南方。盡南方際。乃至不見一塵之相。又想身之空大。卽與十方虛空一合。乃至不見一塵不空之相。又想身之五大皆空。唯有識大。湛然凝住。猶如圓鏡。內外明照。朗然淸淨。作此想時。亂想得除。心漸凝定。然後徐徐轉心諦觀於日。其利根者。一坐卽見明相現前。當境現時。或如錢大。或如鏡面大。於此明上。卽自見業障輕重之相。一者黑障。猶如黑雲障日。二者黃障。又如黃雲障日。三者白障。如似白雲障日。此日由雲障故。不得朗然顯照。衆生業障亦如是。

障蔽淨心之境。不能令心明照。行者若見此相。即須嚴飾道場。安置佛像。淸淨洗浴。著淨衣。又燒名香。表白諸佛一切賢聖。向佛形像現在一生懺悔無始已來。乃至今生身口意業所造十惡五逆四重謗法闡提等罪。極須悲涕雨淚。深生慚愧。痛徹心髓。切骨自責。懺悔已。還如前坐法。安心取境。境若現時。如前三障盡除。所觀淨境朗然明淨。此名頓滅障也。或一懺即盡者。名利根人也。或一懺但除黑障。或一懺得除黃障。或再懺併除白障。此名漸除。不名頓滅也。旣自識業相如是。唯須勤心懺

悔。日夜三時六時等。但憶得即懺者最是上根上行人也。譬如湯火燒身。一覺即卻。豈容從待時待處待緣待人方始除也。三者欲令衆生識知彌陀依正二報種種莊嚴光明等相內外照曜超過此日百千萬倍。行者等若不識彼境光相者。即看此日輪光明之相。若行住坐臥禮念憶想常作此解。不久之間。即得定心。見彼淨土之事快樂莊嚴。爲此義故。世尊先教作日想觀也。三從當起想念下至狀如懸鼓已來。正教觀察。此明正身威儀面向西方。守境住心。堅執不移。所期皆應。四從既見日

已下至明了已來辯觀成相此明標心見日制想除緣念念不移淨相了然而現又行者初在定中見此日時卽得三昧定樂身心內外融液不可思議當見此時好須攝心令定不得生心貪取若起貪心心水卽動以心動故淨境卽失或動或闇或黑或靑黃赤白等色不得安定見此事時卽自念言此等境相搖動不安者由我貪心動念致使淨境動滅卽自安心正念還從本起動相卽除靜心還現既知此過更不得起增上貪心也已下諸觀邪正得失一同此也觀日見日心境相應名爲正

觀觀日不見日乃見餘雜境等心境不相應故名邪也斯乃娑婆之闇宅觸事無以比方唯有朗日舒輝寄想遠標於極樂五從是爲已下總結上來雖有五句不同廣明日觀竟

次作水想見水澄淸亦令明了無分散意旣見水已當起冰想見冰映徹作瑠璃想此想成已見瑠璃地內外映徹下有金剛七寶金幢擎瑠璃地其幢八方八楞具足一一方面百寶所成一一寶珠有千光明一一光明八萬四千色映瑠璃地如億千日不可具見瑠璃地上以黃金繩雜廁間錯以七寶界分齊分

明。一一寶中有五百色光。其光如華。又似星月。懸處虛空。成光明臺。樓閣千萬。百寶合成。於臺兩邊。各有百億華幢。無量樂器。以為莊嚴。八種清風。從光明出。鼓此樂器。演說苦空無常無我之音。是為水想。名第二觀。

二就水觀中。亦先舉。次辯。後結。即有其六。一從次作水想下。至內外映徹已來。總標地體。問曰。前教觀日。為知業相等。故令觀日。今此觀中又教觀水。有何所以。答曰。日輪常照。以表極樂之長暉。復恐疑彼地不平。類此穢國之高下。但以娑婆闇宅。唯

日能明。此界巨坑未有無高下之處。欲取能平之者無過於水。示斯可平之相。況彼瑠璃之地也。又問曰。此界之水。溼而且輭。未審彼地亦同此水耶。答曰。此界之平水。以對彼地等無高下。又轉水成冰者。對彼瑠璃之地內外映徹也。此明彌陀曠劫等行無偏正習俱亡。能感地輪之映徹。又問曰。既教想水以住心。轉水以成冰。轉冰以成瑠璃地者。云何作法而令境現。答曰。若住身威儀。一同前日觀中法。又欲觀水以取定心者。還須對相似之境而觀。即易可得定。行者等於靜處取一椀水。著牀

前地上好滿盛之自身在牀上坐當自眉間著一
白物如豆許大低頭臨面水上一心照看此白處
更莫異緣又水初在椀波浪不住臨面觀之不見
面像爲觀不休漸漸面現初時面相不住乍長乍
短乍寬乍狹乍見不見此相現時更須極細用心
不久之間水波微細似動不動面相漸得明現雖
見面上眼耳鼻口等亦未須取亦不須妨但縱身
心知有勿取也唯取白處了了觀之正念守護勿
令失意異緣當見此時心漸得住水性湛然也又
行者等欲識知自心中水波浪不住者但觀此水

動不動之相卽知自心境現不現明闇之相也又待水靜時取一米許當水上信手投之水中其水波卽動徧於椀內自面臨上觀之其白者卽動更著豆許投之水波更大面上白者或見不見乃至棗等投之於水其波轉大面上白者及自身頭面總皆隱沒不現由水動故也言椀者卽喻身器也言水者卽喻自心水也言波浪者卽喻亂想煩惱也言漸漸波浪息者卽是制捨眾緣住心一境也言水靜境現者卽是能緣之心無亂所緣之境不動內外恬怕所求之相顯然又細想及麤想心水

即動心水既動靜境即失如細塵及以麤塵投之寂靜水中其水波浪即動又行者等但看此水動不動相即識自心住不住也又境現失不失邪正等一一同前日觀也又天親讚云觀彼世界相勝過三界道究竟如虛空廣大無邊際此即總明彼國地之分量也二從下有金剛七寶下至不可具見已來正明地下莊嚴即有其七一明幢體等是無漏金剛二明擎地相顯映莊嚴三明方楞具足表非圓相四明百寶合成量出塵沙五明寶出千光光周無邊之際六明光多異色色照寶地隨機變

現無時不益也七明衆光散彩映絕日輪新往者覩之卒難周悉讚云地下莊嚴七寶幢無量無邊無數億八方八面百寶成見彼無生自然悟無生寶國永爲常一一寶流無數光行者傾心常對目騰神踊躍入西方又讚云西方寂靜無爲樂畢竟逍遙離有無大悲薰心遊法界分身利物等無殊或現神通而說法或現相好入無餘變現莊嚴隨意出羣生見者罪皆除又讚云歸去來魔鄉不可停曠劫來流轉六道盡皆經到處無餘樂唯聞愁歎聲畢此生平後入彼涅槃城三從瑠璃地上下

至分齊分明已來正明地上莊嚴顯標殊勝此明依持圓淨七寶池林等是能依瑠璃寶地是所依地是能持池臺樹等是所持此由彌陀因行周備致使感報圓明淸淨即無漏爲體也讚云寶地莊嚴無比量處處光明照十方寶閣華臺皆徧滿雜色玲瓏難可量寶雲寶蓋臨空覆聖眾飛通互往來寶幢旛蓋隨風轉寶樂含輝應念迴帶惑疑生華未發含華籠籠愉處胎內受法樂無微苦障盡須臾華自開耳目精明身金色菩薩徐徐授法音光觸體得成三忍即欲見佛下金臺法侶迎將入

大會瞻仰尊顏讚善哉言金繩已下正明黃金作道狀似金繩也或以雜寶爲地瑠璃爲道或以瑠璃爲地白玉作道或以紫金白銀爲地百寶作道或以不可說寶爲地還以不可說寶作道或以千萬寶爲地二三寶作道如是轉相間雜轉共合成轉相照曜轉相顯發光光色色各各不同而無雜亂行者等莫言但有金道而無餘寶作道也四從一一寶中有五百色光下至樂器以爲莊嚴已來正明空裏莊嚴即有其六一明寶出多光二明喻顯其相三明光變成臺四明光變成於樓閣五明

光變成於華幢六明光變成於寶樂之器此明地上雜寶二一一各出五百色光一一色光上涌空中作一光臺三一一臺中寶樓千萬各以一二三四乃至不可說寶以爲莊嚴合成也言如華又似星月者佛以慈悲畏人不識故借喻以顯之言於臺兩邊各有百億華幢者寶地衆多光明無量二一一光等化作光臺徧滿空中行者等行住坐臥常作此想五從八種清風下至無我之音已來正明光變樂音轉成說法之相即有其三一明八風從光而出二明清風即出即鼓樂發音三明顯說四倒四

眞恆沙等法讚云安樂國清淨常轉無垢輪一念及一時利益諸羣生讚佛諸功德無有分別心能令速滿足功德大寶海六從是爲已下總結上來雖有六句不同廣明水觀竟

此想成時二一觀之極令了了閉目開目不令散失唯除食時恆憶此事如此想者名爲麤見極樂國地若得三昧見彼國地了了分明不可具說是爲地想名第三觀佛告阿難汝持佛語爲未來世一切大眾欲脫苦者說是觀地法若觀是地者除八十億劫生死之罪捨身他世必生淨國心得無疑作是觀者名

爲正觀。若他觀者。名爲邪觀。
三就地想觀中亦先舉次辯後結。即有其六。一從此想成時者。正明結前生後。二從一一觀之下至不可具說已來。正明辯觀成相。即有其六。一明心標一境。不得總雜觀之。二明既專一境。境即現前。既得現前。必令明了。三明境既現前。閉目開目守令莫失。四明身四威儀。晝夜常念。唯除食時。憶持不捨。五明凝心不絕。即見淨土之相。此名想心中見。猶有覺想故。六明想心漸微。覺念頓除。正受相應。證於三昧。眞見彼境微妙之事。何由具說。斯乃

地廣無邊寶幢非一。衆珍曜彩轉變彌多。是以勸物傾心恆如對目。三從是爲已下總結。四從佛告阿難下至說是觀地法已來正明勸發流通隨緣廣說。卽有其四。一明告命。二明勸持佛語廣爲未來大衆說前觀地之益。三明簡機堪受堪信欲得捨此娑婆生死之身八苦五苦三惡道苦等聞卽信行者不惜身命急爲說之。若得一人捨苦出生死者是名眞報佛恩。何以故。諸佛出世種種方便勸化衆生者不欲直令制惡修福受人天樂也。人天之樂猶如電光須臾卽捨還入三惡長時受苦。

爲此因緣但勸即令求生淨土向無上菩提是故今時有緣相勸誓生淨土者即稱諸佛本願意也若不樂信行者如清淨覺經云若有人聞說淨土法門聞如不聞見如不見當知此等始從三惡道來罪障未盡爲此無信向耳佛言我說此人未可得解脫也此經又云若人聞說淨土法門聞即悲喜交流身毛爲竪者當知此人過去已曾修習此法今得重聞即生歡喜正念修行必得生也四明正教觀寶地以住心也五從若觀是地者下至心得無疑已來正明顯觀利益即有其四一明指法

唯觀寶地不論餘境。二明因觀無漏之寶地能除有漏多劫罪也。三明捨身已後必生淨土。四明修因正念不得雜疑雜疑則雖得往生含華未出或生邊界或墮胎宮後因大悲菩薩入開華三昧疑障乃除宮華開發身相顯然法侶攜將遊於佛會斯乃注心見於寶地即滅宿障罪愆願行之業已圓命盡無疑不往今既觀斯勝益更勸辯知邪正。

六從作是觀已下正明辯觀邪正。邪正義者前日觀中已說。上來雖有六句不同廣明地觀竟。

佛告阿難及韋提希地想成已次觀寶樹。觀寶樹者。

一一觀之作七重行樹想一一樹高八千由旬其諸寶樹七寶華葉無不具足一一華葉作異寶色瑠璃色中出金色光玻瓈色中出紅色光碼碯色中出硨磲光硨磲色中出綠眞珠光珊瑚琥珀一切衆寶以爲映飾妙眞珠網彌覆樹上一一樹上有七重網一一網間有五百億妙華宮殿如梵王宮諸天童子自然在中一一童子五百億釋迦毗楞伽摩尼以爲瓔珞其摩尼光照百由旬猶如和合百億日月不可具名衆寶間錯色中上者此諸寶樹行行相當葉葉相次於衆葉間生諸妙華華上自然有七寶果一一樹

葉縱廣正等二十五由旬其葉千色有百種畫如天瓔珞有衆妙華作閻浮檀金色如旋火輪宛轉葉間涌生諸果如帝釋缾有大光明化成幢旛無量寶蓋是寶蓋中映現三千大千世界一切佛事十方佛國亦於中現見此樹已亦當次第一一觀之觀見樹莖枝葉華果皆令分明是爲樹想名第四觀

四就寶樹觀中亦先舉次辯後結卽有其十一從佛告阿難下至次觀寶樹已來正明告命總舉觀名結前生後二從觀寶樹者下至作七重行樹想已來重牒觀名生後觀相正教儀則也此明彌陀

淨國廣闊無邊寶樹寶林豈以七行爲量也今言七重者或有一樹紫金爲本白銀爲莖瑠璃爲枝水晶爲條珊瑚爲葉碼碯爲華硨磲爲實如是七重互爲根莖乃至華果等七七四十九重也或有一寶爲一樹者或二三四乃至百千萬億不可說寶爲一樹者此義彌陀經義中已廣論竟故名七重也言行者彼國林樹雖多行行整直而無雜亂言想者未閑眞觀自在隨心要藉假想以住心方能證益也三從一一樹下至由旬已來正明樹之體量此明諸寶林樹皆從彌陀無漏心中流出由

佛心是無漏故其樹亦是無漏也讚云正道大慈悲出世善根生淨光明滿足如鏡日月輪言量者一一樹高三十二萬里亦無老死者亦無小生者亦無初生漸長者起卽同時頓起量數等齊何意然者彼界乃是無漏無生之界豈有生死漸長之義也四從其諸寶樹下至以爲映飾已來正明雜樹雜嚴雜飾異相卽有其四一明林樹華葉間雜不同二明一一根莖枝條果等皆具衆寶三明一一華葉轉互不同瑠璃色中出金色光如是轉相間雜四明更將一切雜寶而嚴飾之又讚云備諸

珍寶性具足妙莊嚴無垢光炎熾明淨曜世間又讚云彌陀淨國寶樹眾多四面垂條天衣挂遶寶雲含蓋化鳥連聲旋轉臨空奏法音由人會他方聖眾聽響以開心本國能人見形而取悟五從妙真珠網下至色中上者已來正明樹上空裏莊嚴相即有其七一明珠網臨空覆樹二明網有多重三明宮殿多少四明一一宮內多諸童子五明童子身服珠瓔珞六明瓔珞光照遠近七明光超上色六從此諸寶樹下至有七寶果已來明其林樹雖多而無雜亂華實開時不從內出斯乃法藏因

深致使自然而有」七從一一樹葉下至宛轉葉間已來正明華葉色相不同即有其五一明葉量大小等無差別二明葉出光色多少三明恐疑不識借喻以顯如天瓔珞四明葉有妙華色比天金相喻火輪五明迭相顯照宛轉葉間」八從涌生諸果下至亦於中現已來正明果有不思議德用之相即有其五一明寶果生時自然涌出二明借喻以標果相三明果有神光化成旛蓋四明寶蓋圓明內現三千之界依正二嚴種種相現五明十方淨土普現蓋中彼國人天無不覩見又此樹量彌高

縱廣彌闊華果衆多神變非一一一樹旣然徧滿彼國所有諸樹之果衆多盡皆如此應知一切行者行住坐臥常作此想九從見此樹已下至分明已來辯觀成相即有其三一明結觀成相二明次第觀之不得雜亂三明一一起心住境先觀樹根次想莖枝乃至華果次想網宮次想童子瓔珞次想葉量華果光色次想幢蓋廣現佛事旣能一一次第觀之者無不明了也十從是爲已下總結斯乃寶樹連暉網簾空殿華分千色果現他方上來雖有十句不同廣明寶樹觀竟

次當想水。欲想水者。極樂國土有八池水。一一池水。七寶所成。其寶柔輭。從如意珠王生。分爲十四支。一一支作七寶妙色。黃金爲渠。渠下皆以雜色金剛。以爲底沙。一一水中有六十億七寶蓮華。一一蓮華團圓正等十二由旬。其摩尼水流注華間。尋樹上下。其聲微妙演說苦空無常無我諸波羅蜜。復有讚歎諸佛相好者。如意珠王涌出金色微妙光明。其光化爲百寶色鳥。和鳴哀雅。常讚念佛念法念僧。是爲八功德水想名第五觀。

五就寶池觀中。亦先舉。次辯。後結。即有其七。一從

次當想水已下總舉觀名卽是牒前生後此明寶樹雖精若無池水亦未名好一爲不空世界二爲莊嚴依報爲斯義故有此池渠觀也二從極樂國土下至如意珠王生已來正明池數并辯出處卽有其五一明標指所歸之國二明池有八數之名三明一一池水七寶所成正由寶珠映徹涌出八德之水其體卽是七寶故名寶水也四明雖是七寶體性柔輭五明八池之水皆從如意寶中出卽名如意水此水卽有八種之德一者淸淨潤澤卽是色入攝二者不臭卽是香入攝三者輕四者冷

五者輭即是觸入攝六者美是味入攝七者飲時
調適八者飲已無患是法入攝此八德之義已在
彌陀義中廣說竟又讚云極樂莊嚴安養國八德
寶池流徧滿四岸含暉間七寶水色分明映寶光
體性柔輭無堅觸菩薩徐行散寶香寶香寶雲成
寶蓋寶蓋臨空覆寶幢寶幢嚴儀圍寶殿寶殿寶
鈴垂珠網寶網寶樂千重轉隨機讚歎寶宮樓一
一宮樓有佛會恆沙聖眾坐思量願此有緣常憶
念捨命同生彼法堂三從分爲十四支下至以爲
底沙已來正明池分異流旋還無亂即有其三一

明渠數多少。二明一一渠岸體是黃金。三明渠下底沙皆雜色寶。言金剛者。卽是無漏之體也。四從一一水中下至尋樹上下已來。正明水有不思議用。卽有其五。一明別指渠名顯彼莊嚴之相。二明渠內寶華多少。三明華量大小。四明摩尼寶水流注華間。五明寶水從渠而出。尋諸寶樹上下無礙。故名如意水也。五從其聲微妙下至諸佛相好者已來。正明水有不可思議德。卽有其二。一明寶水華間流注。微波相觸。卽出妙聲。聲中皆說妙法。二明寶水上岸尋樹枝條華果葉等。或上或下。中間

相觸皆出妙聲聲中皆說妙法或說衆生苦事覺
動菩薩大悲勸令引他或說人天等法或說二乘
等法或說地前地上等法或說佛地三身等法六
從如意珠王下至念佛法僧已來正明摩尼多有
神德卽有其四一明珠王內出金光二明光化作
百寶之鳥三明鳥聲哀雅天樂無以比方四明寶
鳥連音同聲讚歎念佛法僧然佛是衆生無上大
師除邪向正法是衆生無上良藥能斷煩惱毒病
令法身清淨僧是衆生無上福田但使傾心四事
不憚疲勞五乘依果自然應念所須而至其寶珠

前生八德之水。後出種種金光。非直破闇除昏。到處能施佛事。七從是爲已下。總結。上來雖有七句不同。廣明寶池觀竟。

衆寶國土。一一界上有五百億寶樓。其樓閣中有無量諸天。作天伎樂。又有樂器懸處虛空。如天寶幢不鼓自鳴。此衆音中皆說念佛念法念比丘僧。此想成已。名爲麤見極樂世界寶樹寶地寶池。是爲總觀想。名第六觀。若見此者。除無量億劫極重惡業。命終之後。必生彼國。作是觀者名爲正觀。若他觀者名爲邪觀。

六就寶樓觀中亦先舉次辯後結卽有其十一初從衆寶國土者卽是總舉觀名牒前生後此明淨土雖有寶流灌注若無寶樓宮閣亦未爲精爲此依報莊嚴種種圓備也二從一一界上者正明寶樓住處地界徧於彼國樓亦無窮也三從有五百億寶樓者正顯其數一界之上旣然徧滿彼國亦皆如是應知四從其樓閣中下至作天伎樂已來正明閣內莊嚴五從又有樂器下至不鼓自鳴已來正明樓外莊嚴寶樂飛空聲流法響晝夜六時如天寶幢無思成自事也六從此衆音中下至念

比丘僧已來正明樂雖無識卽有說法之能七從此想成已下至寶池已來正明顯觀成相此明專心住境悕見寶樓剋念不移自上莊嚴總現八從是爲已下總結九從若見此者牒前觀相生後利益十從除無量下至生彼國已來正明依法觀察除障多刦身器淸淨應佛本心捨身他世必往無疑十一從作是觀者下至邪觀已來辯觀邪正之相上來雖有十一句不同廣明寶樓觀竟

佛告阿難及韋提希諦聽諦聽善思念之吾當爲汝分別解說除苦惱法汝等憶持廣爲大衆分別解說

說是語時。無量壽佛住立空中。觀世音大勢至是二大士侍立左右。光明熾盛。不可具見。百千閻浮檀金色不得爲比。時韋提希見無量壽佛已。接足作禮。白佛言。世尊。我今因佛力故得見無量壽佛及二菩薩。未來衆生當云何觀無量壽佛及二菩薩。佛告韋提希。欲觀彼佛者。當起想念。於七寶地上作蓮華想。令其蓮華一一葉上。作百寶色。有八萬四千脈。猶如天畫。（麗本有一一二字）脈有八萬四千光。了了分明。皆令得見。華葉小者。縱廣二百五十由旬。如是蓮華具有八萬四千葉。一一葉間有百億摩尼珠王。以爲映飾。一一

摩尼珠放千光明其光如蓋七寶合成徧覆地上釋
迦毗楞伽寶以爲其臺此蓮華臺八萬金剛甄叔迦
寶梵摩尼寶妙眞珠網以爲校飾於其臺上自然而
有四柱寶幢一一寶幢如百千萬億須彌山幢上寶
幔如夜摩天宮復有五百億微妙寶珠以爲映飾一
一寶珠有八萬四千光一一光作八萬四千異種金
色一一金色徧其寶土處處變化各作異相或爲金
剛臺或作眞珠網或作雜華雲於十方面隨意變現
施作佛事是爲華座想名第七觀佛告阿難如此妙
華是本法藏比丘願力所成若欲念彼佛者當先作

此華座想作此想時不得雜觀皆應一一觀之一一葉一一珠一一光一一臺一一幢皆令分明如於鏡中自見面像此想成者滅除五萬億劫生死之罪必定當生極樂世界作是觀者名爲正觀若他觀者名爲邪觀

七就華座觀中亦先舉次辯後結卽有其十九一從佛告阿難下至除苦惱法已來正明勅聽許說卽有其三一明告命二人二明勅聽令之諦受正念修行三明佛爲說華座觀法但能住心緣念罪苦得除二從汝等憶持下至解說已來正明勸發

流通此明觀法深要急救常沒衆生妄愛迷心漂流六道汝持此觀處處勸修普使知聞同昇解脫三從說是語時下至不得爲比已來正明娑婆化主爲物故注想西方安樂慈尊知情故則影臨東域斯乃二尊許應無異直以隱顯有殊正由器樸之類萬差致使互爲郢匠就此意中卽有其七一明告勸二八時也二明彌陀應聲卽現證得往生也三明彌陀在空而立者但使迴心正念願生我國立卽得生也問曰佛德尊高不可輒然輕舉旣能不捨本願大悲來應者何故不端坐而赴機也

答曰此明如來別有密意但以娑婆苦界雜惡同居八苦相燒動成違返詐親含笑六賊常隨三惡火坑臨臨欲入若不舉足以救迷業繫之牢何由得免爲斯義故立撮即行不及端坐以赴機也四明觀音勢至以爲侍者表無餘衆也五明三尊身心圓淨光明踰盛也六明佛身光明朗照十方垢障凡夫何能具覩七明佛身無漏光亦同然豈將有漏之天金比方之也四從時韋提希見無量下至作禮已來正明韋提實是垢凡女質不足可言但以聖力冥加彼佛現時得蒙接足斯乃序臨淨

國喜歎無以自勝今乃正覩彌陀更益心開悟忍五從白佛言下至及二菩薩已來正明夫人領荷佛恩為物陳疑生於後問此明夫人意者佛今現在蒙尊加念得覩彌陀佛滅後衆生云何可見也六從未來衆生下至及二菩薩已來明其夫人為物置請使同已見七從佛告韋提下至當起想念已來正明總告許說之言問曰夫人置請通已為生及至如來酬答但指韋提不通生耶答曰佛身臨化說法以逗機不請尚自普弘何論別指而不等被但以文略故無兼為之心必有也八從七寶

地上下至華想已來正明教觀方便問曰眾生盲闇逐想增勞對目冥若夜遊遠標淨境何由可悉答曰若望眾生惑障動念徒自疲勞仰憑聖力遙加致使所觀皆見云何作法住心而令得見也欲作法者諸行者等先於佛像前至心懺悔發露所造之罪極生慚愧悲泣流淚悔過既竟又心口請釋迦佛十方恆沙等佛又念彼彌陀本願言弟子某甲等生盲罪重障隔處深願佛慈悲攝受護念指授開悟所觀之境願得成就今頓捨身命仰屬彌陀見與不見皆是佛恩力導此語已更復至心

懺悔竟已。即向靜處面向西方正坐跏趺。一同前法。既住心已。徐徐轉心想彼寶地雜色分明。初想不得亂想多境。境多即難得定。唯觀方寸一尺等。或一日二日三日。或四五六七日。或一月一年二三年等。無問日夜行住坐臥身口意業常與定合。唯萬事俱捨猶如失意聾盲癡人者。此定必即易得。若不如是。三業隨緣轉。定想逐波飛。縱盡千年壽。法眼未曾開。若心得定時。或先有明相現。或可先見寶地等種種分明不思議者。有二種見。一者想見猶有知覺。故雖見淨境。未多明了。二者若內

外覺滅卽入正受三昧所見淨境卽非想見得爲
比校也九從令其蓮華下至八萬四千光已來正
明寶華有種種莊嚴卽有其三一明一一華葉備
衆寶色二明一一葉有衆多寶脈三明一一脈有
衆多光色此令行者住心一一想之悉令心眼得
見旣見華葉已次想葉間衆寶次想寶出多光光
成寶蓋次想華臺臺上衆寶及珠網等次想臺上
四柱寶幢次想幢上寶幔次想幔上寶珠光明雜
色徧滿虛空各現異相如是次第一一住心不捨
不久之間卽得定心旣得定心彼諸莊嚴一切顯

現應知十從了了已下辯觀成相十一從華葉小者下至徧覆地上已來正明葉葉有種種莊嚴卽有其六一明華葉大小二明華葉多少三明葉間珠映多少四明珠有千光五明一一珠光變成寶蓋六明寶蓋上照虛空下覆寶地十二從釋迦毗楞伽下至以爲校飾已來正明臺上莊嚴之相十三從於其臺上下至妙寶珠以爲映飾已來正明幢上莊嚴之相卽有其四一明臺上自有四幢二明幢之體量大小三明幢上自有寶幔狀似天宮四明幢上自有衆多寶珠輝光映飾十四從一一

寶珠下至施作佛事已來正明珠光有不思議德用之相卽有其五一明一一珠有多光二明一一光各作異色三明一一光色徧於寶土四明光所至處各作異種莊嚴五明或作金臺珠網華雲寶樂徧滿十方十五從是爲已下總結觀名十六從佛告阿難下至比丘願力所成已來正明華座得成所由十七從若欲念彼佛者下至自見面像已來正明重顯觀儀如前次第住心不得雜亂也十八從此想成者下至生極樂世界已來正明結觀成相卽有二益一明除罪益二明得生益十九從

作是觀者。下至名爲邪觀。已來。正明辯觀邪正相

斯乃華依寶地。葉間奇珍。臺瑩四幢。光施佛事。上

來雖有十九句不同。廣明華座觀竟

佛告阿難及韋提希。見此事已。次當想佛。所以者何。

諸佛如來。是法界身。入一切衆生心想中。是故汝等

心想佛時。是心卽是三十二相。八十隨形好。是心作

佛。是心是佛。諸佛正徧知海。從心想生。是故應當一

心繫念。諦觀彼佛多陀阿伽度阿羅訶三藐三佛陀。

想彼佛者。先當想像。閉目開目。見一寶像。如閻浮檀

金色。坐彼華上。見像坐已。心眼得開。了了分明見極

樂國七寶莊嚴寶地寶池寶樹行列諸天寶幔彌覆其上衆寶羅網滿虛空中見如此事極令明了如觀掌中見此事已復當更作一大蓮華在佛左邊如前蓮華等無有異復作一大蓮華在佛右邊想一觀世音菩薩像坐左華座亦作金色如前無異想一大勢至菩薩像坐右華座此想成時佛菩薩像皆放光明其光金色照諸寶樹一一樹下亦有三蓮華諸蓮華上各有一佛二菩薩像徧滿彼國此想成時行者當聞水流光明及諸寶樹鳧鴈鴛鴦皆說妙法出定入定恆聞妙法行者所聞出定之時憶持不捨令與脩

多羅合。若不合者名爲妄想。若與合者名爲麤想見極樂世界。是爲像想。名第八觀。作是觀者除無量億劫生死之罪。於現身中得念佛三昧。

八就像觀中亦先舉。次辯。後結。卽有其十三。一從佛告阿難下至所以者何已來。正明結前生後。言所以者何者。是其問也。所以須想佛者何。二從諸佛如來下至心想中已來。正明諸佛大慈應心卽現。有斯勝益。故勸汝想之。問曰。韋提上請唯指彌陀。未審如來今總舉諸佛。有何意也。答曰。欲顯諸佛三身同證。悲智果圓。等齊無二。端身一坐。影現

無方意赴有緣時臨法界言法界者有三義一者心徧故解法界二者身徧故解法界三者無障礙故解法界正由心到故身亦隨到身隨於心故言是法界身也言法界者是所化之境即衆生界也言身者是能化之身即諸佛身也言入衆生心想中者乃由衆生起念願見諸佛佛即以無礙智知即能入彼想心中現但諸行者若想念中若夢定中見佛者即成斯義也三從是故汝等下至從心想生已來正明結勸利益此明標心想佛但作佛解從頂至足心想不捨一一觀之無暫休息或想

頂相或想眉間白毫乃至足下千輻輪相作此想
時佛像端嚴相好具足了然而現乃由心緣一一
相故即一一相現心若不緣衆相不可見但自心
想作即應心而現故言是心即是三十二相也言
八十隨形好者佛相既現衆好皆隨也此正明如
來教諸想者具足觀也言是心作佛者依自信心
緣相如作也言是心是佛者心能想佛佛身依想
而現即心是佛也離此心外更無異佛者也言諸
佛正徧知海下此明諸佛得圓滿無障礙智作意
不作意常能徧知法界之心但能作想即從汝心

想而現似如生也或有行者將此一門之義作唯識法身之觀或作自性清淨佛性觀者其意甚錯絕無少分相似也既言想像假立三十二相者眞如法界身豈有相而可緣有身而可取也然法身無色絕於眼對更無類可方故取虛空以喻法身之體也又今此觀門等唯指方立相住心而取境總不明無相離念也如來懸知末代罪濁凡夫立相住心尚不能得何況離相而求事者如似無術通人居空立舍也四從是故應當下至三佛陀已來正明如前所益專住必成展轉相教勸觀彼佛

也五從想彼佛者下牒前生後言先當想像者定所觀境六從閉目開目下至如觀掌中已來正明辯觀成相即有其四一明身四威儀眼之開合見一金像似現目前常作此想二明既能觀像像即須有坐處即想前華座想像在上而坐三明想見像坐已心眼即開四明心眼既開即見金像及彼極樂諸莊嚴事地上虛空了然無礙又觀像住心之法一如前說從項一一想之面眉毫相眼鼻口耳咽項肩臂手指又由心向下想胸腹臍陰脛膝蹲足十指千輻等一一想之從上向下名順觀從

下干輻向上名逆觀如是逆順任心不久必得成也又佛身及華座寶地等必須上下通觀然十三觀中此寶地寶華金像等觀最要若欲教人即教此法但此一法成者餘觀即自然了也七從見此事已者結成上像身觀生後二菩薩觀也八從復當更作一大蓮華下至坐右華座已來正明成上三身觀生後多身觀欲觀此二菩薩者一如觀佛法也九從此想成時下至徧滿彼國已來正明結成上多身觀生後說法相此明諸行者等行住坐臥常緣彼國一切寶樹一切寶樓華池等若禮念

若觀想常作此解也。十從此想成時下至憶持不
捨已來正明因定得見極樂莊嚴。又聞一切莊嚴
皆能說於妙法。既見聞此已恆持莫失名守定心
也。十一從令與脩多羅合下至見極樂世界已來
辯觀邪正之相。十二從是為已下總結十三從作
是觀者下至得念佛三昧已來正明剋念修觀現
蒙利益斯乃羣生障重眞佛之觀難階是以大聖
垂哀且遣注心形像。上來雖有十三句不同廣明
像觀竟。

佛告阿難及韋提希此想成已。次當更觀無量壽佛

身相光明阿難當知無量壽佛身如百千萬億夜摩天閻浮檀金色佛身高六十萬億那由他恆河沙由旬眉間白毫右旋宛轉如五須彌山佛眼（麗本有清淨二字）如四大海水青白分明身諸毛孔演出光明如須彌山彼佛圓光如百億三千大千世界於圓光中有百萬億那由他恆河沙化佛一一化佛亦有衆多無數化菩薩以為侍者無量壽佛有八萬四千相一一相中各有八萬四千隨形好一一好中復有八萬四千光明一一光明徧照十方世界念佛衆生攝取不捨其光相好及與化佛不可具說但當憶想令心眼見

見此事者卽見十方一切諸佛以見諸佛故名念佛三昧作是觀者名觀一切佛身以觀佛身故亦見佛心佛心者大慈悲是以無緣慈攝諸衆生作此觀者捨身他世生諸佛前得無生忍是故智者應當繫心諦觀無量壽佛觀無量壽佛者從一相好入但觀眉間白毫極令明了見眉間白毫相者八萬四千相好自然當現見無量壽佛者卽見十方無量諸佛得見無量諸佛故諸佛現前授記是爲徧觀一切色身相名第九觀作是觀者名爲正觀若他觀者名爲邪觀

九就眞身觀中亦先舉文辯後結卽有其十二

從佛告阿難下至身相光明已來正明告命結成前像觀生後眞身之觀也二從阿難當知下至金色已來正明顯眞佛之身相踰天金之色也三從佛身高六十下至由旬已來正明身量大小四從眉間下至菩薩爲侍者已來正明總觀身相卽有其六一明毫相大小二明眼相大小三明毛孔光大小四明圓光大小五明化佛多少六明侍者多少五從無量壽佛下至攝取不捨已來正明觀身別相光益有緣卽有其五一明相多少二明好多少三明光多少四明光照遠近五明光所及處偏

蒙攝益問曰備修眾行但能迴向皆得往生何以佛光普照唯攝念佛者有何意也答曰此有三義。一明親緣眾生起行口常稱佛佛卽聞之身常禮敬佛佛卽見之心常念佛佛卽知之眾生憶念佛者佛亦憶念眾生彼此三業不相捨離故名親緣也二明近緣眾生願見佛佛卽應念現在目前故名近緣也三明增上緣眾生稱念卽除多劫罪命欲終時佛與聖眾自來迎接諸邪業繫無能礙者。故名增上緣也自餘眾行雖名是善若比念佛者全非比校也是故諸經中處處廣讚念佛功能如

無量壽經四十八願中唯明專念彌陀名號得生。又如彌陀經中一日七日專念彌陀名號得生。又十方恆沙諸佛證誠不虛也。又此經定散文中唯標專念名號得生。此例非一也。廣顯念佛三昧竟。六從其光相好已下結少顯多。輒欲觀者難為周悉。七從但當憶想已下正明莊嚴微妙出過凡境。雖未證目前但當憶想令心眼見也。八從見此事者下至攝諸眾生已來正明功程不失觀益得成。即有其五。一明因觀得見十方諸佛。二明以見諸佛故結成念佛三昧。三明但觀一佛即觀一切佛

身也四明由見佛身故卽見佛心也五明佛心者慈悲爲體以此平等大慈普攝一切也九從作此觀者下至得無生忍已來正明捨身他世得生彼益也十從是故智者下至現前授記已來重明結勸修觀利益卽有其五一明簡出能修觀人二明專心諦觀無量壽佛三明相好衆多不得總雜而觀唯觀白毫一相但得見白毫者一切衆相自然而現也四明旣見彌陀卽見十方佛也五明旣見諸佛卽於定中得蒙授記也十一從是爲徧觀已下總結十二從作是觀已下正明辨觀邪正之相

斯乃眞形量遠毫若五山震響隨機光沾有識欲使含靈歸命注想無遺乘佛本弘齊臨彼國上來

雖有十二句不同廣明眞身觀竟

佛告阿難及韋提希見無量壽佛了了分明已次亦應觀觀世音菩薩此菩薩身長八十萬億那由他由旬身紫金色項有肉髻項有圓光面各百千由旬其圓光中有五百化佛如釋迦牟尼一一化佛有五百化菩薩無量諸天以爲侍者舉身光中五道衆生一切色相皆於中現頂上毗楞伽摩尼寶以爲天冠其天冠中有一立化佛高二十五由旬觀世音菩薩面

如閻浮檀金色眉間毫相備七寶色流出八萬四千種光明一一光明有無量無數百千化佛一一化佛無數化菩薩以爲侍者變現自在滿十方世界臂如紅蓮華色有八十億微妙光明以爲瓔珞其瓔珞中普現一切諸莊嚴事手掌作五百億雜蓮華色手十指端一一指端有八萬四千畫猶如印文一一畫有八萬四千色一一色有八萬四千光其光柔輭普照一切以此寶手接引衆生舉足時足下有千輻輪相自然化成五百億光明臺下足時有金剛摩尼華布散一切莫不彌滿其餘身相衆好具足如佛無異唯

項上肉髻及無見項相不及世尊是爲觀觀世音菩薩眞實色身相名第十觀佛告阿難若欲觀觀世音菩薩者當作是觀作是觀者不遇諸禍淨除業障除無數劫生死之罪如此菩薩但聞其名獲無量福何況諦觀若有欲觀觀世音菩薩者先觀頂上肉髻次觀天冠其餘衆相亦次第觀之悉令明了如觀掌中作是觀者名爲正觀若他觀者名爲邪觀

十就觀音觀中亦先擧次辯後結卽有其十五一從佛告阿難下至菩薩已來正明結成前眞身觀生後菩薩觀二從此菩薩身長下至皆於中現已

來正明總標身相。卽有其六。一明身量大小。二明身色與佛不同。三明肉髻與佛肉髻不同。四明圓光大小。五明化佛侍者多少。六明身光普現五道眾生。三從頂上毗楞伽下至二十五由旬已來。正明天冠之內化佛殊異。四從觀音已下。正明面色與身色不同。五從眉間下至蓮華色已來。正明毫光轉變徧滿十方。化侍彌多。臂比紅蓮之色。卽有其六。一明毫相作七寶色。二明毫光多少。三明光有化佛多少。四明侍者多少。五明化侍變現徧滿十方。六明觀音寶臂色如紅蓮。六從有八十億光

明下至莊嚴事已來正明身服光瓔非眾寶作七從手掌作五百億下至接引眾生已來正明手有慈悲之用也即有其六一明手掌作雜蓮之色二明一一指端有八萬印文三明一一文有八萬餘色四明一一色有八萬餘光五明光體柔輭等照一切六明以此寶光之手接引有緣也八從舉足時下至莫不彌滿已來正明足有德用之相九從其餘身相已下指同於佛十從唯頂上下至不及世尊已來正明師徒位別果願未圓致使二相有虧表居不足之地也十一從是爲已下總結十二

從佛告阿難下至當作是觀已來正明重結前文生其後益。十三從作是觀者下至何況諦觀已來。正明勸觀利益。十四從若有欲觀觀音下至如觀掌中已來正明重顯觀儀勸物傾心使沾兩益。十五從作是觀已下正明辯觀邪正相斯乃觀音願重影現十方。寶手舒輝隨機引接。上來雖有十五句不同。廣明觀音觀竟。

次觀大勢至菩薩。此菩薩身量大小亦如觀世音。圓光面各百二十五由旬。照二百五十由旬。舉身光明照十方國作紫金色。有緣衆生皆悉得見。但見此菩

薩一毛孔光即見十方無量諸佛淨妙光明。是故號此菩薩名無邊光。以智慧光普照一切。令離三塗。得無上力。是故號此菩薩名大勢至。此菩薩天冠有五百寶華。一一寶華有五百寶臺。一一臺中十方諸佛淨妙國土廣長之相皆於中現。頂上肉髻如鉢頭摩華。於肉髻上有一寶瓶。盛諸光明普現佛事。餘諸身相如觀世音等無有異。此菩薩行時。十方世界一切震動。當地動處有五百億寶華。一一寶華莊嚴高顯如極樂世界。此菩薩坐時。七寶國土一時動搖。從下方金光佛刹乃至上方光明王佛刹。於其中間無量

塵數分身無量壽佛分身觀世音大勢至皆悉雲集極樂國土叜塞空中坐蓮華座演說妙法度苦衆生作此觀者名爲觀見大勢至菩薩是爲觀大勢至色身相觀此菩薩者名第十一觀除無數劫阿僧祇生死之罪作是觀者不處胞胎常遊諸佛淨妙國土此觀成已名爲具足觀觀世音大勢至

十一就勢至觀中亦先舉次辯後結卽有其十三一從次觀大勢至菩薩者總舉觀名二從此菩薩身量大小已下次辯觀相卽有其五一明身量等類觀音二明身色等類觀音三明面相等類觀音

四明身光相好等類觀音五明毫相舒光轉變等類觀音三從圓光面各百二十五由旬已下正明圓光等不同觀音之相即有其四一明圓光大小二明光照遠近三明化佛多少四明化佛侍者多少四從舉身光明下至名大勢至已來正明身光遠被照益有緣等及他方皆作紫金之色即有其八一明身光總別不同二明光照遠近三明光所觸處皆作紫金之色四明但與勢至宿業有緣者即得覩觸此光五明但見一毛孔光即能多見諸佛淨妙身光此即舉少以顯多益欲使行者悕心

渴仰入觀以證之。六明依光以立名。七明光之體用。卽無漏爲體故名智慧光。又能除息十方三惡之苦。名無上力。卽爲用也。八明名大勢至者。此卽依德立名也。五從此菩薩天冠下至皆於中現已來。正明天冠莊嚴之相與觀音不同。卽有其四。一明冠上寶華多少。二明一一華上寶臺多少。三明一一臺中映現十方諸佛淨土。四明他方土現彼此都無增減。六從項上肉髻下至普現佛事已來。正明肉髻寶瓶之相。七從餘諸身相已下。指同觀音也。八從此菩薩行時下至如極樂世界已來。正

明行與觀音不同相。卽有其四。一明行不同相。二明震動遠近相。三明所震動處華現多少。四明所現之華高而且顯。多諸瑩飾。以類極樂莊嚴也。九從此菩薩坐時下至度苦衆生已來。正明坐不同觀音相。卽有其七。一明坐相。二明先動本國相。三明次動他方遠近相。四明動搖下上佛刹多少相。五明彌陀觀音等分身雲集相。六明臨空叟塞皆坐寶華。七明分身說法各應所宜。問曰。彌陀經云。彼國衆生無有衆苦。但受諸樂。故名極樂。何故此經分身說法。乃云度苦者。有何意也。答曰。今言苦

樂者有二種。一者三界中苦樂。二者淨土中苦樂。言三界苦樂者。苦則三塗八苦等。樂則人天五欲放逸繫縛等樂。雖言是樂。然是大苦。必竟無有一念眞實樂也。言淨土苦樂者。則是地前望地上爲苦。地上望地前爲樂。下智證望上智證爲苦。上智證望下智證爲樂。此例舉一可知也。今言度苦衆生者。但爲進下位令昇上位。轉下證令得上證。稱本所求。卽名爲樂。故言度苦也。若不然者。淨土之中一切聖人。皆以無漏爲體。大悲爲用。畢竟常住。離於分段之生滅。更就何義名爲苦也。十從作此

觀者下至十一觀已來正明辯觀邪正總結分齊
十一從除無數劫已下正明修觀利益除罪多劫
十二從作是觀者下至淨妙國土已來正明總結
前文重生後益十三從此觀成已已下正明總牒
二身辯觀成相斯乃勢至威高坐搖他國能使分
身雲集演法利生永絕胞胎常遊法界上來雖有
十三句不同廣解勢至觀竟
見此事時當起自心生於西方極樂世界於蓮華中
結跏趺坐作蓮華合想作蓮華開想蓮華開時有五
百色光來照身想眼目開想見佛菩薩滿虛空中水

鳥樹林。及與諸佛。所出音聲。皆演妙法。與十二部經合。若出定之時憶持不失。見此事已。名見無量壽佛極樂世界。是爲普觀想。名第十二觀。無量壽佛化身無數。與觀世音及大勢至。常來至此行人之所。

十二就普觀中。亦先舉。次辯。後結。卽有其六。一從見此事時者。正明牒前生後。二從當起自心下。至皆演妙法已來。正明凝心入觀。卽當作自往生想。卽有其九。一明自生想。二明向西想。三明坐華想。四明華合想。五明華開想。六明寶光來照身想。七明旣蒙光照作眼開想。八明眼目旣開作見佛菩

薩想。九明聞法想。三從與十二部經合下至不失已來正明定散無遺守心常憶。一則觀心明淨。二則諸惡不生。由內與法樂相應外則無三邪之障四從見此事已已下明觀成之益。五從是爲已下總結。六從無量壽下至常來至此行人之所已來正明重舉能觀之人。卽蒙彌陀等三身護念之益。斯乃羣生注念願見西方故彼依正二嚴了了常如眼見。上來雖有六句不同廣解普觀竟。

佛告阿難及韋提希。若欲至心生西方者。先當觀於一丈六像在池水上。如先所說無量壽佛身量無邊。

非是凡夫心力所及。然彼如來宿願力故。有憶想者必得成就。但想佛像。得無量福。況復觀佛具足身相。阿彌陀佛神通如意。於十方國變現自在。或現大身滿虛空中。或現小身丈六八尺。所現之形。皆眞金色。圓光化佛及寶蓮華。如上所說。觀世音菩薩及大勢至。於一切處身同。衆生但觀首相。知是觀世音。知是大勢至。此二菩薩。助阿彌陀佛普化一切。是爲雜想觀。名第十三觀。

十三就雜想觀中。亦先舉次辯後結。即有其十一。

一從佛告阿難已下。正明告命結勸生後。二從先

當觀於一丈六已下正明觀像以表眞想水以表地此是如來教諸衆生易境轉心入觀或在池水華上或在寶宮寶閣內或在寶林寶樹下或在寶臺寶殿中或在虛空寶雲華蓋之內如是等處一一住心想之皆作化佛想爲令機境相稱易得成故也三從如先所說下至非心力所及已來正明境大心小卒難成就致使聖意悲傷勸觀於小四從然彼如來下至必得成就已來正明凡心狹小聖量彌寬注想無由恐難成就斯乃不以小故難成不由大故不現直是彌陀願重致使想者皆成

五從但想佛像下至具足身相已來正明比校顯勝想像尚自得福無量何況觀於眞佛者得益之功不更甚乎六從阿彌陀下至皆眞金色已來正明能觀所觀佛像雖身有大小明皆是眞卽有其三一明彌陀神通無礙隨意徧周言如意者有二種一者如衆生意隨彼心念皆應度之二者如彌陀之意五眼圓照六通自在觀機可度者一念之中無前無後身心等赴三輪開悟各益不同也二明或現大身或現小身三明身量雖有大小皆作眞金之色此卽定其邪正也七從圓光化佛已下

正明身雖大小有殊光相卽與眞無異八從觀世音菩薩已下正明指同前觀佛大侍者亦大佛小侍者亦小九從衆生但觀首相已下正明勸觀二別云何二別觀音頭首上有一立化佛勢至頭首之上有一寶瓶十從此二菩薩已下正明彌陀觀音勢至等徧願緣重誓同捨惡等至菩提影響相隨遊方化益十一從是爲已下總結上來雖有十一句不同廣解雜想觀竟。

上從日觀下至雜想觀已來總明世尊答前韋提第四請云教我思惟正受兩句。

總讚云初教日觀除昏闇想水成氷淨內心地下金幢相映發地上莊嚴億萬重寶雲寶蓋臨空轉人天音樂互相尋寶樹垂瓔間雜果池流德水注華中寶樓寶閣皆相接光光相照等無陰三華獨迴超眾座四幢承幔網珠羅稟識心迷猶未曉住心觀像靜坐荷一念心開見眞佛身光相好轉彌多救苦觀音緣法界無時不變入娑婆勢至威光能震動隨緣照攝會彌陀歸去來極樂安身實是精正念西歸華含想見佛莊嚴說法聲復有眾生心帶惑緣眞上境恐難成致使如來開漸觀華池

丈六等金形。變現靈儀雖大小。應物時宜度有情
普勸同生知識等專心念佛向西傾。
又就前答請中。初從日觀下至華座觀已來。總明
依報。二從像觀下至雜想觀已來總明正報。上來
雖有依正二報不同。廣明定善一門義竟。

佛說觀無量壽佛經疏卷第三